

DİKİLİ'NİN KÖYLERİNDE CENAZE TÖRENLERİNİN DEĞİŞEN UYGULAMALARI
CHANGES IN TRADITIONAL FUNERAL RITES IN DİKİLİ TOWN VILLAGES

Meryem Bulut 123-137

POLİSİYE EDEBİYATTA KADIN DEDEKTİFLER: ESRA TÜRKEKUL'UN KAPALIÇARŞI CİNAYETİ KİTABI
THE WOMEN DETECTIVES IN THE DETECTIVE LITERATURE: ESRA TÜRKEKUL'S KAPALIÇARŞI CİNAYETİ NOVEL

Selin Önen 139-150

ANADOLU'YA GÖÇ ETMİŞ BULGARİSTAN TÜRKLERİNİN KUTLAMA TÖRENLERİ İLE BU TÖRENLERDE
YER ALAN MÜZİKLER

**CELEBRATION CEREMONIES OF BULGARIAN TURKS' WHO PLACED TO ANATOLIA AND
MUSIC IN THESE CEREMONIES**

Zekiye Çağımrlar 151-166

ORHAN KEMAL'İN MURTAZA İSİMLİ ROMANINI FOUCAULT'NUN ÖZNE VE İKTİDAR
KAVRAMLARIYLA BİRLİKTE OKUMAK

**RE-READ MURTAZA WHICH IS ORHAN KEMAL'S NOVEL WITH FOUCAULT'S
CONCEPTS WHICH ARE SUBJECT AND POWER**

Berkant Örkün 167-176

YILAN, SU, SÖZ: KADIN DÜŞMANLIĞI İLE BELİRSİZLİK KORKUSU ARASINDAKİ İLİŞKİYE DAİR BİR YORUM DENEMESİ
**SNAKE, WATER, SAYING AN ASSAY OF COMMENTARY ON THE RELATIONSHIP
BETWEEN MISOGYNY AND THE FEAR OF THE UNCEARTAINTY**

S. Yetkin Işık 177-196

DIŞA VURUMCU BİR ELEŞTİRİ ÖRNEĞİ: DER UNTERTAN
AN EXAMPLE OF EXPRESSIONIST CRITICISM: DER UNTERTAN

Betül Yalçınkaya Akçit..... 197-206

SANAL ANLATICININ ELEŞTİRİSİ: GÖSTERİ ÇAĞINDA TARİHYAZIM TARTIŞMALARINA BİR KATKI
**CRITICISM OF THE VIRTUAL NARRATOR: A CONTRIBUTION TO HISTORIOGRAPHY IN
THE AGE OF SPECTACLE**

Sinan Vardar 207-232

NAİL TAN İLE FOLKLOR ÜZERİNE GÖRÜŞME

Serpil Aygün Cengiz- Meryem Karagöz - Zeynel Karacagil 233-258

MEDYA YAZILARI

Kahraman Bostancı259-262

Pervin Soydemir263-268

Zeynel Karacagil269-272

folklor/edebiyat'tan

Değerli okurlarımız:

Dergimizin Yayın yönetmenliğini doğrudan üstlendiğimiz ilk yılı tamamlayarak ikinci yıla ve 93. sayıyla 24. cilde geçmiş bulunmaktayız. Bir yıl içinde alınan mesafe, işbirliği ve farklı desteklerin katkılarıyla, yetinilmeyen ama memniyet yaratan bir düzeyde gerçekleşmiştir. Makalelerimizin akademik yayımların temel koşullarından biri olan DOI kayıtlarıyla dergide yer alması ilk hedefimizdi. Her makalenin Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Öndenetim Kurulu denetiminden sonra en az iki hakemin olumlu raporlarıyla yayımlanması, istisnasız gerçekleştirildi.

2017 yılı içindeki son üç sayımızda, o sayıya gönderilmiş makaleler için hakemlik yapan (olumlu/olumsuz) raporlar gönderen değerli hakemlerimizin adlarını açıkladık. Bu uygulamanın, dergimize önemli bir saygınlık kazandırdığı yerli ve yabancı uzmanlar tarafından bize iletildi. Bu uygulamayı sürdüreceğiz. Bu yıl içinde Antalya'da ULAKBİM- TR Dizin tarafından düzenlenen Ulusal Akademik Yayıncılık Sempozyumu'ndaki öneriler ve raporlar bağlamında dergimizin alanını 2018 yılından itibaren halkbilim, antropoloji, dil-edebiyat ve bağlantılı alanlarla sınırlandıracağız. Gene ULAKBİM'in ilkeleri doğrultusunda makalenin ilk gönderiminde yazardan benzerlik oranı raporu istemeye başladık. Bu konuda akademisyen ve yazarlardan büyük destek aldık, kendilerine teşekkür ediyoruz. Uluslararası indekslerin önerileriyle makale özetlerini metinlerin başına aldık. Tarandığımız yerli/yabancı bilimsel dizin sayısı 17'e ulaştı. Yeni dönemde bu konuda önemli gelişmeler beklemekteyiz.

Folklor/edebiyat dergisi, 2018 yılında yeni internet sitesinde (www.folkloredebiyat.org) Makale Takip Sistemi (*Article Monitoring Software*) aracılığıyla, saygın akademik yayımların çoğundaki tüm süreçlerin elektronik ortamda izlenebileceği bir yapıya geçecektir.

Yakında aktif hâle geçecek olan yeni internet sitemizin çağdaş, işlevsel ve estetik bir görünüme sahip olmasına çalışıldı. Etik Sözleşmesi işlerliğe konuldu. *Creative commons* lisans uygulamasına geçtik.

Kısa sürede aldığımız yol ve gösterilen ilgi sonucu, iletilen makale sayısında planlamamızı zorlaştıracak artışlar gerçekleşti. Doğrudan yabancı hakemlerden raporlar almaya başladık; yurtdışından akademisyenler tarafından makaleler gönderildi. Bu açılımın zenginleştirilmesi temel hedeflerimizdendir.

Yeni sitemizde üyelik sistemiyle iletilecek makalelerin tüm süreçleri, ilgili taraflarca açık ve güncel bir biçimde izlenebilecektir.

Yayın Kurulu'muzun daha işlevsel ve pratik çalışma düzenini sağlayabilmek için gerekli formları hazırladık. Kendilerinden çok muhtaç olduğumuz desteklerini yeni yılda da sürdürmeleri samimi dileğimizdir.

Başta rektörümüz Prof.Dr. Halil Nadiri olmak üzere UKÜ yönetimine, Fakültemiz Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim elemanlarına, dergimize makale gönderen akademisyenlere, medya editörlerimize, yoğun çalışma yüklerine karşın bilimsel hakemlik gibi ağır bir görevi fahri olarak kabul eden hakemlerimize, yıllardan beri dergiyi tek başına sürdürmüş ve halen derginin mizanpaj, baskı, yayım işlerini inanılmaz enerjisiyle kotaran sevgili Metin Turan'a, İngilizce editörümüz Keith Lay'e ve siz değerli okurlarımıza içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Nice yeni yıl sayılarında buluşmak umut ve özlemiyle...