

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan	9-10
ALAGEYİK EFSANESİ İLE KOCOÇAŞ DESTANINDA ORTAK UNSURLAR COMMON ELEMENTS IN THE LEGEND ALAGEYİK AND KOCOÇAŞ EPICS	
Şule Gezer	11-29
BATI ANADOLU POLİSLERİNİN (KENT DEVLETLERİNİN) JEOPOLİTİĞİ VE OLUŞUMU WEST ANATOLI POLICE (THE CITY STATES OF) GEOPOLITICS AND FORMATION	
Ahmet Gözülü	31-40
4 MAYIS HAREKETİ ve ÇİN EDEBİYATINDA MODERNLEŞME: MODERN ÇİN EDEBİYATININ ÖNCÜSÜ ZHU ZİQİNG ve UNUTULMAZ ESERİ "BEİYİNG" AY FOURTH MOVEMENT AND MODERN CHINESE LITERATURE: ZHU ZIQING, THE PIONEER OF MODERN CHINESE LITERATURE AND HIS MEMORABLE WORK "BEIYING"	
Gonca Ünal Chiang	41-58
TÜRK DÜNYASINDA ÇALGISAL MUSİKİ VE KÜĞLER INSTRUMENTAL MUSIC (KÜĞ) OF THE TURKIC WORLD	
Feza Tansuğ	59-66
GILGAMIŞ DESTANI VE TİTANLARIN SAVAŞINDA KAHRAMANIN YOLCULUĞU HERO'S JOURNEY IN THE EPIC OF GILGAMESH AND THE CLASH OF THE TITANS	
Serdar Gürçay	67-90
HALE SEVAL'İN KIRILGAN KULELER ADLI ÖYKÜ KİTABININ EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ AÇISINDAN İNCELENMESİ ANALYSIS OF HALE SEVAL'S STORY BOOK KIRILGAN KULELER FROM THE POINT OF THE SOCIOLOGY OF LITERATURE	
Türkân Erdoğan	91-110
TOPLUMSAL BELLEK BAĞLAMINDA SARIKAMIŞ HAREKATI'NIN TÜRK ROMANINA YANSIMASI REFLECTION OF SARIKAMIŞ OPERATION ON THE TURKISH NOVEL WITH REGARDS TO SOCIAL MEMORY	
Mustafa Aydemir - Nusret Yılmaz	111-130

SANDIK VE ÇEYİZ KÜLTÜRÜNE MÜZEOGRAFIK(MÜZE İŞLEMLERİ) AÇIDAN YAKLAŞMAK

APPROACHING THE DOWRY CULTURE IN TERMS OF MUSEOGRAPHY

Sema Demir 131-145

AVRO-AMERİKAN HEGEMONYASI ve "AVRUPALI BİR YÖNETMEN" OLARAK LARS VON TRIER.

EURO-AMERICAN HEGEMONY AND LARS VON TRIER AS A 'EUROPEAN DIRECTOR'

Selma Köksal - Özlem Denli 147-178

TÜRK DİLLERİ – BİR AİLE PORTRESİNİN ANA HATLARI

Claus Schönig - Çev.: Özlem Yiğitoğlu 179-203

KİTAP TANITIM

Buse Kadioğlu 205- 208