

Editör'den

Akademik, kültürel ve sanatsal etkinliklerin sanal/dijital ortamlardaki konumlarının giderek dizgeleştigi bir ortamda dergimizi eskiden beri olduğu gibi hem matbu hem de elektronik olarak belirlenmiş takvim çerçevesinde sürdürmekteyiz. Araştırmacılar, akademisyenler, yayımcılar olarak kaygılanmayacağımız yarınlara özlemi ile işlerimizde çabalamaya devam ediyoruz. Bireyselliklerden örgütlenme/kurumsallaşmaya baktığımızda dergiler çıkıyor, sempozyumlar yapılıyor, “webinar”lar yaygınlaşıyor; yüzlerini görmekte güçlük çekeceğimiz pek çok kişiyle “canlı” iletişimlerde bulunuyoruz. Bu bağlamda akademik dergiler de kimi zorluklar yaşansa da varlıklarını sürdürmektedir.

Bu sayımızda 12 araştırma, bir derleme makalesi bulunurken 4 kitap eleştirisi yayımlamaktayız. Ayrıca Mevlüt Özhan'ın Karagöz sanatçısı Orhan Kurt ile yaptığı belge niteliğindeki söyleşinin de alana önemli katkılar sağlayacağına inanıyoruz.

Öte yandan derginin makale alanı konusunda da yeni bir yapılanmanın hazırlıkları içindeyiz: Yılın bu son sayısından sonra 2022 yılı sayılarında sadece folklor, edebiyat ve antropoloji alanlarındaki makalelere yer vereceğimizi daha önce de dergimizin sitesinde açıklamıştık. Böylelikle “alan dergisi” kimliğinde daha nesnel bir yapı oluşacaktır.

Bu sayımızın oluşmasında emeği geçen herkese teşekkür eder, saygılarımızı sunarım.

Metin Karadağ

Editor

From Editor

In an environment where the positions of academic, cultural and artistic activities in virtual/digital environments are becoming more and more systematic, we pursue our journal within the framework of both printed and electronically determined calendars, as before. As researchers, academics and publishers, we continue to strive in our works with the longing for a future where we will not worry. When we look from individuality to organization/institutionalization, journals are published, symposiums are held, “webinars” become widespread; we are in “live” communication with many people whose faces we may have difficulty seeing in person. In this context, academic journals continue to exist, despite the challenges.

In this issue, we publish 12 research articles, one Compilation article one review article along with 4 book reviews. In addition, we believe that the documentary interview of Mevlüt Özhan with Karagöz artist Orhan Kurt will make significant contributions to the field.

On the other hand, we are in the process of preparing for a new identity regarding the scope of the journal: Following this last issue of the year, as we had previously announced on our journal’s website, we would only include articles from the fields of folklore, literature and anthropology in the issues of the year 2022. Thus, a more objective identity structure will be established “field-specific journal”.

I would like to extend my sincere gratitude and respects to everyone who contributed to the formation of this issue.

Metin Karadağ
Editor