

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / **Metin Turan** 7-8

HAYVANLAR ETRAFINDA OLUŞAN İNANÇ VE UYGULAMALAR:
DOĞUM ÖRNEĞİ

BELIEFS AND PRACTICES THAT OCCUR ANIMALS: EXAMPLE OF BIRTH /

Çiğdem Mollaibrahimoğlu 9-23

KENTLERDE YENİ BELLEK MEKANLARI: KENT MÜZELERİ

NEW MEMORY SPACES IN CITIES: CITY MUSEUMS /Necat Keskin 25-39

TÜRK KURTULUŞ SAVAŞI'NDA

ATATÜRK'ÜN TARİH VE MİLLET ANLAYIŞI

ATATURK'S CONCEPTION OF HISTORY AND NATIONS IN TURKISH

WAR OF INDEPENDENCE

Mustafa Oral 41-54

GÜNÜMÜZ TOPLUMUNDA MITLER: ANADOLU HALK EFSANELERİ ÜZERINE
GENEL BİR DEĞERLENDİRME

MYTHS IN TODAY'S SOCIETY: A GENERAL ASSESSMENT ON THE ANATOLIAN

COMMUNITIES' LEGENDS / Mehmet Şükrü Nar 55-77

RUS HALK KÜLTÜRÜNDE KOLYADA BAYRAMI

KOLYADA BAIRAM IN RUSSIAN FOLK CULTURE

/ Leyle Çiğdem Dalkılıç 79-92

İBN HALDUN'DA ASABIYYE OLGUSUNUN İŞLEVLERİ VE TOPLUMSAL TEMELLERİ

FUNCTIONS AND SOCIAL FOUNDATIONS OF IBN KHALDUN'S ASABIYYAH /

Devrim Topses 93-99

TÜRKÇEYE ÇEVİRİLEN METİNLERİ ÜZERİNDEN FERÖZ AHMAD'I ANLAMAYI
DENEMEK

TRY TO UNDERSTAND FERÖZ AHMED OVER TEXTS TRANSLATED INTO TURKISH

/ Ferhat Eroğlu 101-119

ANTİK KAYNAKLARDA MİDAS

MIDAS IN ANTIC SOURCES / Makbule Muharreova Sabziyeva..... 119-136

TÜRKİYE'DE DEĞİŞEN AİLE YAPISI: ILICA ŞEKER FABRİKASI ÖRNEĞİ
CHANGING FAMILY STRUCTURE IN TURKEY: THE EXAMPLE OF ILICA SUGAR

FACTORY / Nuray Karaca..... 137-150

ÜÇ ÇARIN HİZMETİNDE BİR İSTANBULLU

A WRITER FROM ISTANBUL WHO SERVED THREE TSARS /

E. Zeynep Günal..... 151-160

ANKARA İLİ BAKIRCILIK SANATI

THE ART OF COPPERSMITHING IN ANKARA / Asena Ertaş 161-178

TÜRKİYE'DE BİR EĞİTİM ORTAMI OLARAK MÜZELERİN KULLANIMINA İLİŞKİN
EĞİTİMCİLER TARAFINDAN HAZIRLANAN RAPORLAR

*REPORTS WHICH WERE PREPARED BY EDUCATORS ABOUT THE USE OF MUSEUMS
AS EDUCATIONAL ENVIRONMENTS IN TURKEY*

/Zekiye Çandır 179-188

ANADOLU KÖY SEYİRLİK OYUNLARINDA İNSANLIK SERÜVENİ:

“ÖLÜ OYUNU” ÖRNEĞİ

*ADVENTURE OF HUMANITY IN ANATOLIAN VILLAGE THEATRICAL PLAYS: AS AN
EXAMPLE OF “DEAD GAME”*

/ Aynur Koçak 189-200

CREATING NEW FROM THE OLD: COMPARISON BETWEEN MODERN AND
OTTOMAN ARCHITECTURAL DESIGNS IN TURKISH MOSQUES AND DWELLINGS/
ESKİDEN YENİYİ YARATMAK:

*TÜRK CAMİİ VE KONUTLARINDAKİ GELENEKSEL / OSMANLI VE MODERN MİMARİ
TASARIMLARIN KARŞILAŞTIRILMASI*

İlkyaz Ariz Turan 201-220

BİR BÜYÜK GÖLGE OYUNU VE KUKLA USTASITACETTİN DİKER

A GREAT SHADOW PLAY AND PUPPET MASTER

TACETTİN DİKER / Nail Tan 221-224