

# İÇİNDEKİLER

<i>folklor/edebiyat'tan / From folklor/edebiyat (Metin Karadağ)</i> .....	XV
<b>Araştırma makaleleleri / Research articles</b>	
<b>Feeling Like The Colorado River: A Groundwork for Restoration Ecocriticism</b>	
Colorado Nehri Gibi Hissetmek: Restorasyon Çevreci Eleştirisinin Temelleri <b>Ufuk Özdağ</b> .....	1
<b>Asmaları Ağlatan Kadınlar: Menopoz Geçiş Döneminde Kara Talihin Ritüel Transferi</b>	
The Women Who Make Vine Trees Cry: Transfer of Evil in Menopause Transition Ritual <b>Hicran Karataş</b> .....	19
<b>Doğu Türkistan'daki Sosyal Hayatın Edebiyata Yansımı: Büyü Macerası</b>	
The Reflection of Social Life in East Turkestan to Literature: Moustache Adventure <b>Reyila Kaşgarlı</b> .....	39
<b>Representation of Myth, Folklore and Oral Tradition in Gao Xingjian's Soul Mountain</b>	
Gao Xingjian'ın Ruh Dağındı Mit, Folklor ve Sözlü Geleneğin Temsili <b>Anurag Bhattacharyya</b> .....	55
<b>Tengricilikte Bizden Leyler: Şulum, Çer ve Çor</b>	
Shulum, Cher, Chor Demons in Tengrism <b>Aynur Gazanfargizi</b> .....	67
<b>Kazak Folkloru Çocuk Oyunları Araştırmalarının Güncel Meseleleri</b>	
Current Issues of Kazakh Children's Games Folklore Studies <b>Akbota İslymbekova - Kenjehan Matijanov</b> .....	75
<b>Hikâye Kahramanlarının Gözünden Sosyolojik Bir Simge: Marşal Katırı Hikâyesinde Traktör</b>	
A Sociological Symbol Through the Perspective of Story Heroes: The Tractor in the Marşal Katırı Story <b>Janset Günaydın - Tülay Uğuzman</b> .....	83
<b>Androidler Elektrikli Koyun Düşler mi? Risk Toplumu ve Distopya</b>	
Do Androids Dream of Electric Sheep? Risk Society and Distopia <b>Halil Özdemir - Sadullah Seydoğlu</b> .....	97
<b>Çok Anlamlılıktan Eş Adılığa Doğru Tarihsel Bir Yolculuk</b>	
A Historical Travel from Polysemy to Homonym <b>Hadra Kübra Erkınay Tamtamış</b> .....	115
<b>Cypriot Turkish and Turkish Speakers' Spoken Representations of Intraterminal and Non-intraterminal Aspect</b>	
Kıbrıs Türkçesi ve Türkiye Türkçesinde Sürerlik ve Bitmişlik Değeri Taşıyan Eylem Görünüşleri <b>Nesibe Akıntığ</b> .....	137

<b>Tying Memories into a Pattern: William Golding's Free Fall as Autobiografiction and Trauma Narrative</b>	
William Golding'ın Serbest Düşüş Romanının Kurgusal Otobiyografi ve Travma Anlatısı Olarak İncelemesi	
<b>Mustafa Kirca.....</b>	<b>155</b>
<b>Argentinean Indigenous Culture in Animal Folktales</b>	
Hayvan Halk Masallarında Arjantin Yerli Kültürü	
<b>Maria Ines Palleiro .....</b>	<b>169</b>
<b><u>Derleme makaleleri / Compilation articles</u></b>	
<b>Günümüz Mutfak Kültüründe Türkçe Terim ve Teknikler</b>	
Turkish Terms and Techniques in Today's Culinary Culture	
<b>Osman Güldemir - Sami Sonat Özdemir .....</b>	<b>183</b>
<b>Afganistan Türkmenlerinde Doğum ve Çocukla İlgili Örf, Âdet, İnanç ve Uygulamalar</b>	
Customs, Beliefs and Practices About Birth and Children in Afghanistan Turkmen	
<b>Ahmet Gökböl - Bory Nasır.....</b>	<b>203</b>
<b><u>Çeviri /Translation</u></b>	
<b>Halk Dininin Bir Tanımına Doğru</b>	
"Toward a Definition of Folk Religion"	
<b>Dan Yoder / Ahmet Tacetdin Hallaç .....</b>	<b>219</b>
<b><u>Kitap Tanıtımları / Book Review</u></b>	
Elizabeth Gaskell (2018) North and South	
<b>Berrin Demir .....</b>	<b>231</b>
Bülent Akın (2020) Mitten Tasavvufa Alevi Ritüellerinin Sir Dili Kırklar	
<b>Fatoş Yalçınkaya .....</b>	<b>235</b>
Tahsin Yücel (1993) Anlatı Yerlemleri: Kişi, Süre, Uzam	
<b>İnci Aras .....</b>	<b>239</b>