

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	7-8
"KAFAMDA BİR TUHAFLIK" ROMANINDA SOSYAL-SİYASAL AYIRILMAŞMANIN ANLATILAŞTIRIMI HE NARRATIVATION OF SOCIAL AND POLITICAL DIFFERENTIATION IN THE NOVEL "A STRANGENESS IN MY MIND" Onur Bilge Kula	9-22
MODERN ANLATIDA GELENEĞİN İZLERİ VE "BİN BEYAZ TURNA TRACES OF TRADITION IN THE MODERN NARRATION AND "THOUSAND CRANES" Tülin ARSEVEN.....	23--38
EVDEKİ ŞİİR: ANTROPO-KOZMİK BİR MEKÂNIN ÇELİŞKİLERİ POETRY AT HOME:DISCREPANCIES OF AN ANTHROPO-COSMIC SPACE Aydın Afacan	37-43
NİNNİYİ DİVAN ŞAİRLERİNDEN DİNLEMEK LISTEN TO THE LULLABY OF THE DIVAN POETS Özge Öztekin	45-68
'BİRLİK VE BERABERLİK' OYUNLARI: YAKIN DÖNEM DANS SAHNESİNDE (SIRADAN) MİLLİYETÇİ SEMBOLLER VE TEMALAR DANCES OF 'UNITY AND SOLIDARITY': (BANAL) NATIONALIST SYMBOLS AND THEMES IN CONTEMPORARY FOLK DANCE PERFORMANCES Berna Kurt.....	69-82
GASTRO MEDYA VE GASTRO KÜLTÜRÜN KAVRAMSAL İNCELEMESİ A CONCEPTUAL EXPLORATION OF GASTRO MEDIA AND GASTRO CULTURE İlkay Kanık	83-98
GELENEKSEL HALK SANATINDA ŞAHMARAN MOTİFLERİ VE BU MOTİFLERİN DİLİ THE MOTİFS OF SHAHMARAN AND THE LANGUAGE OF THESE MOTİFS IN THE TRADİTIONAL FOLK ART Birsal Çağlar Abiha	99-116
TÜRK HALK ŞİİRİNDE ÖTEKİ GERÇEKLİK OLARAK İRONİ IRONY AS THE ALTERNATE REALITY IN TURKISH FOLK POEM Okan Alay.....	117-130
BAĞDAŞIKLIK VE KUTADGU BİLİĞ'DE SÖZCÜK BAĞDAŞIKLIĞI COHESION AND LEXICAL COHESION IN KUTADGU BILIG Şirvan Kalsın	131-146
THE SPIRIT OF EXCHANGE AND PROMISE: HAU AND SOCIAL CONTRACT DEĞİŞ TOKUŞ VE TAAHHÜTÜN RUHU: HAU VE TOPLUMSAL SÖZLEŞME Ebru Kayaalp	147-156

ASSIA DJEBAR'IN MEZARI OLMAYAN KADIN ADLI ROMANIYLA LA NOUBA DES FEMMES DU MONT CHENOUA ADLI FİLMİNDE CEZAYİRLİ KADINLARIN KÖKLÜ DEĞİŞİMLERİ ALGERAN WOMEN'S RADICAL EVOLUTION IN ASSIA DJEBAR'S NOVEL CALLED LA FEMME SANS SEPULTURE AND FILM CALLED LA NOUBA DES FEMMES DU MONT CHENOUA Ayşe Tomat Yılmaz.....	157-164
KIBRIS TÜRK SÖZ VARLIĞININ BELGELENMESİNDE BENER HAKKI HAKERİ'NİN ÇALIŞMALARI THE STUDIES OF BENER HAKKI HAKERİ ON THE DOCUMENTATION OF THE EXISTANCE OF TURKISH CYPRIOT VOCABULARY Gürkan Gümüşatam.....	165-178
BİREYSEL BELLEKTEN KOLEKTİF BELLEĞE: DERGÂH'I SU BASINCA. . . FROM INDIVIDUAL MEMORY TO COLLECTIVE MEMORY: WHEN THE DERGÂH WAS FLOODED. . . Meral Salman Yıkılmış.....	179-192
KIBRIS TÜRK MASALLARINDA ŞAMANİSTİK EVREN TASAVVURU IMAGE OF SHAMANIC COSMOS IN CYPRUS TURKISH FOLKTALES Kadriye Türkan	193-203
MUHAFAZAKÂRLIĞIN KIYISINDABİR KEMALİZM DEĞERLENDİRMESİ: "TÜRK İNKİLÂBINA BAKIŞLAR" ON THE EDGE OF CONSERVATISM A KEMALIST ASSESSMENT: "VIEWS INTO TURKISH REVOLUTION" Yaşar Özkandaş	205-216
SOVYETLER DÖNEMİ YAŞNAMELERİNİN MUHTEVA ÖZELLİKLERİ (TÜRKMEN, AZERBAJCAN VE KARAKALPAK YAŞNAMELERİ ÖRNEĞİNDE) THE CONTENT CHARACTERIZATION OF YASHNAME OF SOVIET PERIOD (BASED ON YASHNAME OF TURKEMENIAN, AZERBAIJAN AND KARAKALPAK) Elmira Memmedova-Kekeç	217-225
GELENEKSEL HAKAS İNANÇLARI BAĞLAMINDA İZİH THE ZYKH IN THE CONTEXT OF TRADITIONAL KHAKASSIAN BELIEFS V. A. Burnakov - Çev. Yaprak Pelin Uluışık.....	227-246
NEDİM'İN "KÖŞK KASİDESİ" NİN TÂHİRÜ'L-MEVLEVÎ TARAFINDAN ŞERHİ TAHIRU'L-MEVLEVİ'S ANNOTATION ON NEDİM'S "MANOR EULOGY" Abdulmuttalip İpek.....	247-271
KİTAP TANITIM Ümüt Akagündüz.....	273-276
Nuray Ayhan Yılmaz	277-278
Betül Kızıltepe.....	279-282
MEDYA TANITIM Deniz Karatekin.....	283-285
YENİ MEDYA TANITIM Serpil Aygün Cengiz	286-288