

Değerli *folklor/edebiyat* okurlarımız,

folklor/edebiyat dergisinin 2026 Yaz/127. sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Halkbilimi, edebiyat, antropoloji ve kültür araştırmaları alanlarında özgün bilimsel çalışmaları ulusal ve uluslararası bilim çevreleriyle buluşturmayı amaçlayan dergimiz, disiplinlerarası yaklaşımını bu sayıda da sürdürmektedir. Geleneksel kültürün güncel kuramlarla yeniden değerlendirilmesine olanak sağlayan çalışmaların yanı sıra kültürel bellek, mitoloji, anlatı, tiyatro, mizah, gastronomi, ekoloji ve karşılaştırmalı edebiyat ekseninde üretilen araştırmalar, bu sayının bilimsel çeşitliliğini oluşturmaktadır. 127. sayımızda yer alan on dört araştırma makalesi, halkbilimi ve edebiyat araştırmalarının farklı kuramsal ve yöntemsel açılımlarını bir araya getirmektedir. Baudrillard'ın simülasyon kuramından afet folkloruna, kültürel mirasın belgelenmesinden ekopoetik okumalara, halk mizahından tarihsel anlatılara, geleneksel tiyatrodan modern tiyatroya uzanan dönüşüm süreçlerinden ninni kültürünün karşılaştırmalı incelemelerine, yemek kültüründen kültürlerarası edebiyat okumalarına kadar uzanan bu geniş yelpaze, kültürel olguların çok katmanlı yapısını görünür kılmaktadır. Böylece sayı, hem yerel kültürel birikimi hem de evrensel kuramsal tartışmaları aynı akademik zeminde buluşturan bir içerik sunmaktadır. Araştırma makalelerine ek olarak, bu sayımızda yer alan kitap tanıtım yazılarımız, güncel akademik yayınların alana katkısını değerlendirmekte. Bilimsel üretimin yalnızca araştırma makaleleriyle değil, eleştirel değerlendirme yazılarıyla da zenginleştiği düşüncesiyle kitap tanıtımlarını dergimizin önemli bileşenlerinden biri olarak görmeye devam ediyoruz. Her sayımızda olduğu gibi bu sayının hazırlanma sürecinde de özveriyle çalışan yazarlarımıza, bilimsel değerlendirme süreçlerine katkı sunan hakemlerimize, yayın ve danışma kurullarımızın değerli üyelerine, alan ve dil editörlerimize, teknik editörümüze, dergimizin yayına hazırlanmasında emeği geçen tüm paydaşlara teşekkür ederiz.

127. sayımızın halkbilimi, edebiyat ve kültür araştırmaları alanında yürütülen bilimsel tartışmalara katkı sağlamasını; araştırmacılar, akademisyenler ve öğrenciler için yeni değerlendirmelere ve çalışmalara ilham vermesini diliyoruz.

Dear *folklore/literature* readers,

It is our great pleasure to present the Summer 2026 issue (No. 127) of *folklore/literature*. Committed to bringing original scholarly research in folklore, literature, anthropology, and cultural studies to both national and international academic audiences, our journal continues to embrace its interdisciplinary perspective in this issue. Alongside studies that reassess traditional culture through contemporary theoretical approaches, this volume features research on cultural memory, mythology, narrative, theatre, humour, gastronomy, ecology, and comparative literature, reflecting the breadth and diversity of current scholarship in the field. The fourteen research articles included in this issue represent a wide range of theoretical and methodological perspectives within folklore and literary studies. Covering topics from Baudrillard's theory of simulation to disaster folklore, from the documentation of cultural heritage to ecopoetic interpretations, from folk humour and historical narratives to the transformation of traditional and modern theatre, from comparative studies of lullaby traditions to food culture and intercultural literary analysis, these contributions highlight the complex and multilayered nature of cultural phenomena. As a result, this issue offers a platform where local cultural knowledge and global theoretical debates meet within a shared academic framework. In addition to the research articles, this issue also includes book reviews that evaluate the contributions of recent academic publications to the field. We continue to regard book reviews as an integral part of the journal, recognizing that scholarly knowledge is enriched not only through original research but also through critical engagement with newly published works. As with every issue, we would like to express our sincere gratitude to our authors for their dedicated contributions, to our reviewers for their invaluable efforts in the peer-review process, to the members of our Editorial and Advisory Boards, to our section and language editors, to our technical editor, and to everyone whose commitment has made the publication of this issue possible.

We hope that Issue 127 will contribute to ongoing scholarly discussions in folklore, literature, and cultural studies, while inspiring new perspectives and future research for scholars, researchers and students.

Assoc. Prof. Dr. Mihrican Aylanç
Editor