

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Karadağ	10
HİÇ YAŞAMAMIŞ HEPYAŞAYACAK İKİ KADIN: EMMAVE SENİHA TWO WOMEN, WHO HAVE NEVER LIVED AND WHO WILL LIVE FOREVER: EMMA AND SENİHA Hanife Nâlân Genç	13-36
SİBİRYA'DA TÜRK MUSİKİSİ ÜZERİNE YAZINSAL BİR İNCELEME A BIBLIOGRAPHIC SURVEY OF SIBERIAN LITERATURE ON TURKIC MUSIC Feza Tansuğ	37-48
FOLKLORDA ÖRTÜKVE BOZUK İŞLEV LATENT FUNCTION AND DYSFUNCTION IN FOLKLORE Mehmet Aça / Mehmet Ali Yolcu	49-60
ŞEHİRİYAR'IN BİN BİR MASAL GECESİ BALINANIN KARNİ SEMBOLÜNÜN BİR ÖRNEĞİ OLARAK MASAL DİYARI SYMBOL OF THE BELLY OF THE WHALE Seval Kasımoğlu	61-74
EŞİKTE DURAN BİR ROMAN: "AYDAKİ ADAMTANPINAR" A NOVEL STANDING ON THE VERGE: "AYDAKİ ADAM TANPINAR" Ayşe Ulusoy Tunçel	75-95
EXPLICATING FEMALE BODY AS A GEOGRAPHY OF MEMORY: THE COMPARATIVE SILENT REBELLION OF THE PSYCHE IN CHOPIN AND HAWTHORNE Esin Kumlu	97-112
PEYAMİ SAFA'NIN ROMANLARINDA DÜNYA SAVAŞLARINA YÖNELİK TAHLİLLER ANALYSIS ABOUT THE WORLD WARS IN PEYAMI SAFA'S NOVELS Gökay Durmuş	113-128
GELENEKSEL DOĞUMA HAZIRLIK UYGULAMALARININ GÜNÜMÜZ KENT TOPLUMUNA EVRİMİNE BİR ÖRNEK: "BEBEK KUTLAMA PARTİSİ" A CASE OF THE EVOLUTION OF THE TRADITIONAL PREPARATION PRACTICES FOR BIRTH TO TODAY'S URBAN SOCIETY: "BABY SHOWERS" Aslı Büyükokutan Töret	129-146

JEAN VALJEAN'IN İKİLEMİ VE FAYDACI ETİK

JEAN VALJEAN'S DILEMMA AND UTILITARIAN ETHICS

Fatma Dore147-161

TÜRK HARF DEVRİMİNİN KÜLTÜREL TEMELLERİ

CULTURAL FOUNDATIONS OF THE TURKISH ALPHABET REFORM

Tülin Arseven163-178

KIRSAL ALANDAKİ KADINLARIN DOĞUM-DOĞUM SONU DÖNEMLE İLGİLİ GELENEKSEL UYGULAMALARI:
KARAKSİ ÖRNEĞİ

**BIRTH-THE POSTPARTUM PERIOD REGARDING TRADITIONAL
APPLICATIONS OF WOMEN IN RURAL AREAS: THE EXAMPLE
KARAKSİ**

Rabiye Erenoğlu / Rana Can / Hatice Tambağ / Şengül Akdeniz179-196

TUNCELİ YÖRESİNE AİT ÖRMEVETİĞ İŞİ ÖRNEKLERİ

KNITTING AND CROCHET SAMPLES OF TUNCELİ REGION

Eylem Güzel-Nazan Oskay197-213

THE SUBLIME AND THE CREATION OF IDENTITY IN MINOR LITERATURE IN A COMPARISON OF
“THE OLD MAN AND THE SEA” AND “THE PREY”

**YÜCE HİSSİ VE MİNÖR EDEBİYATTA KİMLİK OLUŞUMU ÜZERİNDEN “İHTİYAR ADAM VE DENİZ” İLE
“AVINDAN EL ALAN” YAPITLARININ KARŞILAŞTIRILMASI**

Ozan Eren215-229

KIBRIS TÜRK MASALLARINDA DEĞERLER

VALUES OF THE TURKISH CYPRIOT TALES

Nevin Akkaya231-244

YENİ MEDYA TANITIM

Gülgün Şerefioğlu245-248

KİTAP TANITIM

Ümüt Akagündüz249-253

MEDYA TANITIM

Ayberk Yurtsever255-258

Nazire Akbulut259-263