

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat' tan (Metin Karadağ).....	XI
Ötekinin Ötekisini Anlatan Roman: O/Hakkârî'de Bir Mevsim Novel Depicting the Other of the Other: <i>O/Hakkârî'de Bir Mevsim</i> Hanife Nalân Genç	451
Türk Kültürü Sözlü Şiir Geleneğinde Ekolojik Boyut: Derin Ekolojik Yaklaşımı Bağlamında Eko-Eleştirel Çözümleme Ecological Dimension in Turkish Culture Oral Poetry Tradition: Eco-Critical Analysis in the Context of Deep Ecology Approach Olgun Yalçın	463
Türkülerin Başına Gelenler: Politik-İdeolojik Sebeplerle Değiştirilen Türküler Üzerine What Happened to Folk Songs: On Folk Songs Changed for Political-Ideological Reasons Mustafa Dinç	483
Masalların Dil Becerilerinin Geliştirilmesine Katkısı: Öğretmen Adayları Örneği The Contribution of Tales to the Development of Language Skills: Example of Teacher Candidates Zekerya Batur - Hatice Altun	509
Corona ve Paul Celan Ya da Aşk ve Pandemi Corona and Paul Celan or Love and Pandemic Funda Kızıl Emer	527
Recalling a Forgotten Community: Jews of Diyarbakır Unutulmuş Bir Topluluğu Hatırlamak: Diyarbakır Yahudileri Süleyman Şanlı	545
Hasan Hüseyin Korkmazgil'in <i>Made in Turkey</i> Adlı Mizahi Öykülerinde Siyasi Eleştiriler Political Criticisms in Hasan Hüseyin Korkmazgil's Humor Work Titled <i>Made in Turkey</i> Ayşe Ertuş	559
Türkçede Ses Kavramsal Alanının Yapılandırılmasında İmge Şemaları, Kavramsal Metafor ve Metoniminin Rollerini The Roles of Image Schemas, Conceptual Metaphor and Metonymy in Structuring the Conceptual Field of Sound in Turkish Özay Önal	577
Eski Uygur Türkçesi Metinlerinde "Sumer~Sumeru Tağ" İfadesi Üzerine On the Expression of Sumer ~Sumeru Tağ in Old Uyghur Turkic Texts Hasan İsi	597

Kafka'nın "Mezleme"Sindeki Bağlaşıklik Ölüütleri

Cohesion Criteria in "A Crossbreed" By Kafka

İnci Aras 609

Radical Feminist Echoes: Judith Thompson's *The Crackwalker* and *Lion in the Streets*

Radikal Feminist İzler: Judith Thompson'ın *The Crackwalker* ve *Lion in the Streets* Oyunları

Belgin Baęırlar 621

Derlemeler (The Review Articles)

Tsengel Tuvalarının Milli Kimlik Oluşumunda Key'at Naadım'ın Rolü

The Role of Key'at Naadam in the Formation of National Identity of Tsengel Tuvals

İbrahim Ahmet Aydemir 633

Kent Kökenli Kadın Eğlencelerine Bir ÖrneK: Kerem'le Kız Kıza

An Example of Urban Women's Entertainment: Girl to Girl with Kerem

Aslı Büyükokutan Töret 647

Yerli Dizilerde Geçiş Ritüelleri: Kına Gecesi Örneği

Rituals of Transition in Turkish TV Drama: The Case of Henna Night

Ürün Yıldırım Onk - Ebru Gökaliiler 671

"Suyla Arınma"dan Modern Zamanların "Gelin Hamamı"na:

Tarihi Karacabey Hamamı'nda Gelin Hamamı

From "Water Purification" to "Bridal Bath" of Modern Times: Bridal Bath in Historical Karacabey Bath

Pınar Kasapoęlu Akyol 691

Evlilik Geleneklerinde Özel Ritüel: Kahramanmaraş Gelin Hamamı

Special Ritual in Marriage Traditions: Bridal Bath of Kahramanmaraş

Mine Ceranoęlu - Meltem Özsan 707

Yayım- Medya- Söyleşi (Publishing- Media- Interview)

Henry Glassie (1999). Material Culture (Maddi Kültür)

Süheyla Sarıtaş 733

Albert Einstein. Einstein Seyahatnamesi: Uzakdoęu, Filistin&İspanya 1922-1923

Melda Özen 737

Reinhard, Kurt-Ursula (2007) Türkiye'nin Müzięi

Sibel Çelik 743

Üç Kanatlı Masal Kuşu: Oęuz Tansel" Kitabının Genişletilmiş Üçüncü Basım Üzerine Prof. Dr. Aysıt Tansel'le Söyleşi

Vedat Yazıcı 747