

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat	XVI
Emel Kefeli Hakkında Bir Portre Denemesi	
Sema Uğurcan	XXI
M.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü ve Prof. Dr. Emel Kefeli	
Nesrin Sarıahmetoğlu	XXIII
Prof. Dr. A. Emel Kefeli Bibliyografyası	
Ergün Tanlak	XXIX
<u>Araştırma Makaleleri - Research Articles</u>	
Sanatın Ontolojik İşlevi	
The Ontological Function of Art	
Ramazan Korkmaz	881
Şiirde 'Ses'in Duygu Değeri	
The Emotional Value of 'Sound' in Poetry	
Bâki Asiltürk	895
Bir Kadın Biyografisi Olarak Fatma Aliye Hanım yahut Bir Muharrir-i Osmaniye'nin Neş'eti	
A Woman's Biography: Fatma Aliye Hanım or The Emergence of an Ottoman Woman of Letters	
Hülya Eraydın Argunşah	907
Oğuz Atay'ın Romanlarında Bireysel Yabancılaşma/ Ötekilik Durumu	
The State of Individual Alienation/Otherness in Oğuz Atay's Novels	
Veysel Şahin	933
Kent Distopyasına Doğru: <i>Cesur Yeni İstanbul</i>	
Towards an Urban Dystopia: <i>Brave New Istanbul</i>	
Serap Aslan Cobutoğlu	955
Ülkü Tamer'in Alleben Öyküleri'nde Şehrin 'Öteki' Yüzleri	
The 'Other' Faces of the City in Ülkü Tamer's Alleben Stories	
M. Fatih Kanter	981
Büyük Ötekinin Gölgesinde: Lacancı Psikanalize Göre <i>Kıracı</i>'da ve <i>Korkuyu Beklerken</i>'de Obsesyon Nevrozu	
In the Shadow of the Big Other: Obsessional Neurosis in <i>The Tenant</i> and <i>Waiting for Fear</i> According to Lacanian Psychoanalysis	
Selda Uygur	999
From Patriarchal Structure to Revolutionary Equality: The Transformation of Gender Roles in Zunun Qadiri's Plays	
Ataerkil Yapıdan Devrimsel Eşitliğe: Zunun Kadiri'nin Piyeslerinde Toplumsal Cinsiyetin Dönüşümü	
Ecem Gül İlek-Orhan Söylemez	1021
Güvenilmez Anlatıcı ile Okurun Şüpheli Sözleşmesi: <i>Bu Kitabı Çalın</i>	
The Unreliable Narrator and the Reader's Dubious Contract: <i>Bu Kitabı Çalın (Steal This Book)</i>	
Duygu Oylubaş Katfar	1037

Şair İmgelemi Olarak Kam(l)laştırma: Şair Mitinin Kökenleri ve Modern Biyografi Söylemindeki Yansımaları Kam(l)laştırma as a Poet Imaginary: The Origins of the Myth of the Poet and Its Reflections in Modern Biographical Discourse Bülent Sayak	1051
Yeniden Yazım/Biçimlendirme Olarak Tarihsel Roman: Kemal Tahir'in Yol Ayrımı'nda Geçmişin Yazınsal Temsili Historical Novel as Rewriting/Refiguration: Literary Representation of the Past in Kemal Tahir's Yol Ayrımı Serkan Özdemir	1067
Yaşar Kemal ve George Orwell'in Romanlarında Distopya Dystopia in the Novels of Yaşar Kemal and George Orwell Senem Üstün Kaya	1085
Behçet Aysan Şiirini Coğrafya Merkezli Okuma A Geography-Oriented Reading of Behçet Aysan's Poetry Nuray Küçükler Kuşcu	1103
Frankofon Cezayir Edebiyatında Kadın, Kimlik ve Aşk: Leïla Sebbar'ın Les Femmes Au Bain (Kadınlar Hamamı) Adlı Romanı Woman, Identity and Love in Francophone Algerian Literature: Leïla Sebbar's Novel <i>Entitled Les Femmes Au Bain</i> Ayşe Tomat Yılmaz	1119
Gotik Korku Unsurlarından Türk Kültüründeki Görünmez Varlıklara: Türk Korku Sineması Örneği From Gothic Horror Elements to Invisible Beings in Turkish Culture: The Case of Turkish Horror Cinema Vali Gjinali	1137
An Examination of Can Yücel's Translation of Sonnet 66 within the Framework of <i>Habitus</i> Şair-Çevirmen Can Yücel'in 66. Sone Çevirisini <i>Habitus</i> ile İnceleme Ayşegül Uysal	1155
<u>Kitap Tanıtımı / Book Reviews</u>	
Emel Kefeli, <i>Batı Edebiyatında Akımlar</i> (2. Baskı), Dergâh Yayınları, İstanbul, 2023. Mehmet Sümer	1175
Emel Kefeli, <i>Edebiyat Coğrafyasında Akdeniz</i>, 3F Yayınevi, İstanbul, 2006. Hazal Bozyer	1179
Emel Kefeli, <i>Karşılaştırmalı Edebiyat İncelemeleri</i>, Kitabevi, İstanbul, 2000. M. Onur Hasdedeoğlu	1187
Emel Kefeli, <i>Anlatım Tekniği Olarak Mektup</i>, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2002. Sezin Seda Altun	1195
<u>Prof. Dr. A.Emel Kefeli ile Söyleşi</u> Prof. Dr. Emel Kefeli ile Hayata ve Akademiye Dair... Mihrican Aylanç-Haluk Öner-Serap Aslan Cobutoğlu	1203
Prof. Dr. Emel Kefeli – Fotoğraflardaki Anılar	1219