

## İÇİNDEKİLER

<i>folklor/edebiyat'tan / Metin Turan</i> .....	7-8
<b>'Kültürel Kimlik' ve 'Kültürel Adaptasyon' Kavramları Çerçevesinde Malatya Romanlarının Müzik Pratikleri MUSIC PRACTICES OF MALATYA ROMANIES WITHIN THE FRAMEWORK OF 'CULTURAL IDENTITY' AND 'CULTURAL ADAPTATION' CONCEPTS / Zafer Kılıçer - Banu Mustan Dönmez</b> .....	9-45
<b>Tohum ve Toprak Metaforu Üzerinden Bir Olağanüstü Doğum Ritüeli: - AN EXTRAORDINARY BIRTH RITUAL BY USING THE SEED AND SOIL METAPHOR: WHEAT BOYS, LENTIL GIRLS Buğday Oğulları, Mercimek Kızları / Meral Salman</b> .....	47-59
<b>Psikolijik Danışma Sürecinde "Kendini Kabul" ve "Savunucu Davranış" Kavramlarının Felsefi ve , Psikolojik Boyutları THE PHILOSOPHICAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF SELF-ACCEPTANCE AND DEFENSIVE BEHAVIORS / Gürsen Topses</b> .....	61-72
<b>Ruhsatı'nın Şiirlerinde Metinlerarası Bağlamda Halk Hikayeleri FOLK STORYS FROM THE POINT OF INTERTEXTUALITY IN RUHSATİ'S POEMS / Kadriye Türkan</b> .....	73-84
<b>Kriminoloji Teorileri İle Beyoğlu Rapsodisi'ne Dokunuş TOUCHING BEYOĞLU RAPSODY WITH THEORIES OF CRIMINOLOGY / Murat Cem Demir</b> .....	85-96
<b>Estetik Etkinlikte Yazar-Kahraman İlişkisi Bağlamında O Topraklar Bizimdi Adlı Romanın Analizi THE ANALYSIS OF NOVEL NAMED THOSE LANDS WERE OURS IN THE THE CONTEXT OF RELATIONSHIP BETWEEN AUTHOR AND PROTAGONIST IN THE AESTHETIC EVENT/ Tülin Arseven</b> .....	97-104
<b>Martin Crimp ve Postdramatik Tiyatro: Mutluluk Cumhuriyetinde MARTİN CRİMP AND POSTDRAMATIC THEATRE: IN THE REPUBLIC OF HAPPINESS / Dilek İnan</b> .....	105-118
<b>Karacaoğlan'ın Şiirinde Sapmalar DEVIATIONS IN KARACAOĞLAN'S POEMS / Yıldız Yenen Avcı</b> .....	119-129
<b>Karşılaştırmalı Edebiyatta Metinlerarasılığın Yeri ve Murathan Mungan'ın 'Dumrul ile Azrail' Hikayesinde Metinlerarası Bir Yaklaşım THE STEAD OF INTERTEXTUALITY IN COMPARATIVE LITERATURE AND AN INTERTEXTUAL APPROACH TO MURATHAN MUNGAN'S STORY 'DUMRUL AND AZRAIL' /Medine Sivri-Selin Özkan</b> .....	131-144

Fikret Demirağ'ın Şiirlerinde Yinelemelen

TYPES OF REPETITION IN FİKRET DEMİRAĞ'S POEMS / Hatice Kayhan .....145-155

Kemal Ateş'in Yapıtlarında Gecekondulaşma Olgusu

SQUATTING FACT IN THE WORKS OF KEMAL ATEŞ / Efnan Dervişoğlu .....157-178

Serik Adına Dair

CONCERNING THE NAME "SERİK" / Mustafa Oral .....179-184

Öğretmen Adaylarının Değer Tercihleri

VALUE PREFERENCES OF CANDIDATE TEACHERS / Nevin Akkaya .....185-198

Müzik Topluluklarındaki Bireylerin Grup İçindeki Rollerinin,

Müzikal Başarı Üzerindeki Etkisi

THE IMPACT OF INDIVIDUALS' ROLES IN MUSIC COMMUNITIES

WITHIN GROUPS ON MUSICAL SUCCESS/ Burcu Avcı.....199-215

Yeni Osmanlılar Tarihi (Histoire Des Jeunes Ottomans)

D'Ebüzziya Tevfik: Mémoires Ou Récit Historique?

THE HISTORY OF NEW OTTOMANS, EBÜZZİYA TEVFİK:

MEMORIES AND THE HISTORY OF STORY / Banu Öztürk .....217-224

Amerika Birleşik Devletleri'nde Çocuk Müzeleri: Miami Çocuk Müzesi Örneği

CHILDREN'S MUSEUM IN UNITED STATES OF AMERICA:

THE INSTANCE OF MIAMI CHILDREN'S MUSEUM / Ceren Karadeniz .....225-240

TYPOGRAPHIC AND CALLIGRAPHIC FORMS IN EXLIBRIS DESIGN

Eslibris Tasarımında Tipografik ve Kaligrafik Formlar / Özden Pektaş Turgut ..... 241-248

Ana Maria Matute'nin Olgunluk Dönemi İssız Cenet'te İmgeler ve Düşündürdükleri

IMAGES IN ANA MARIA MATUTE'S MATURITY-PERIOD NOVEL

THE DESOLATE HEAVEN AND WHAT IT MAKES ONE THINK ABOUT/

Şebnem Atakan ..... 249-256

Yitirdiklerimiz

Çok Yönlü Bir Kültür Adamı, Sanatçı

Cemil Demirsipahi'nin Ardından / Nail Tan ..... 257-260

Romancı, Halk Kültürü Araştırmacısı Süleyman Kazmaz / Nail Tan ..... 261-263