

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Turan	7-8
KARNAVALESK BAĞLAMINDA “MÜZİKA RETORİKA” “MUZİKA RETORİKA” IN THE CONTEXT OF CARNAVALESQUE” / Aykut Çerezcioglu	9-25
SAZ KOPUZDAN TÜREMİŞ OLAMAZ THE SAZ WAS NOT DERIVED FROM THE KOPUZ / Yıldırım Erdener	27-33
MÜZİK TERAPİ UYGULAMALARI VE BAZI ÜLKELERDEKİ EĞİTİMİ PRACTICE OF MUSIC THERAPY and IT'S EDUCATION IN SOME COUNTRIES Burçin Uçaner - Birsen Jelen	35-46
MUĞLA'DA GELENEKSEL ÇOCUK OYUNCAKLARI TRADITIONAL CHILDREN'S TOYS IN MUĞLA / Bircan Kalaycı Durdu	47-53
TARİH ÖNCESİ DEVİRLERDE ÖLÜM KAVRAMI VE MEZARLAR THE CONCEPT OF DEATH AND BURIAL IN PREHISTORIC AGES / Esra Aslan	55-74
ZORUNLU GÖÇ, DEĞİŞİM VE SÜREKLİLİKLER: DİYARBAKIR'DA KADIN DİNDARLIĞI FORCED MIGRATION, SOCIAL CHANGE AND CONTINUITY: WOMAN RELIGIOSITY IN DİYARBAKIR / Sevil Demiral	75-86
DÜŞÜNCE TARİHİMİZİN EĞİTİMCİ SİMLERİNDEN AYŞE SIDIKA HANIM VE USÛL-I TALİM VE TERBİYE DERSLERİ ADLI ESERİ AYŞE SIDIKA HANIM AND LESSONS OF EDUCATION AND TRAINING METHODS IN HISTORY OF TURKISH EDUCATION / Ümüt Akagündüz	87-106
EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ AÇISINDAN ABBAS SAYAR'IN ROMANLARI EXAMINATION OF ABBAS SAYAR'S NOVELS IN TERMS OF SOCIOLOGY OF LITERATURE Nilüfer İlhan	107-124
AYLAK ADAM VE TUHAF BİR KADIN SOKAKLARDA GEZİNİRKEN: AYNI SOKAKLAR[DA] FARKLI DENEYİMLER[LE] THE IDLE MAN AND THE STRANGE WOMAN STROLL THE STREETS: SAME STREETS, DIFFERENT EXPERIENCES Meral Akbaş - Nihan Bozok	125-138

- AHMET ÜMİT'İN "İSTANBUL HATIRASI" ADLI YAPITINDA MEDENİYET
KAVRAMININ SOMUT GÖSTERGELERİ
*THE CONCRETE INDICATORS OF CONCEPT OF CIVILIZATION AT THE WORK
OF "A MEMENTO FOR ISTANBUL" BY AHMET UMİT*
Neslihan Yücelşen- Melda Karagöz..... 139-149
- RUS HALK KÜLTÜRÜNDE İVAN KUPALA GÜNÜ KUTLAMALAR
CELEBRITIES OF IVAN KUPALA DAY IN THE RUSSIAN FOLK CULTURE
Leyla Çığdem Dalkılıç 151-159
- VL. MAYAKOVSKİ VE B. PASNERNAK'IN ŞİİRLERİNDE GÜRCİSTAN İMGESİ
IMAGE OF GEORGIA IN THE POETRY OF VL. MAYAKOVSKY AND B. PASNERNAK
Tarana Oktan 161-177
- ANTİK YUNAN (HELLEN)'DA KOLONİLER VE BUNLARIN NİTELİKLER
*THE COLONIES AND THEIR QUALIFICATIONS IN
THE ANCIENT GREEK (HELLENIC)*
Ahmet Gözülü..... 179-190
- MAHTUMKULU FİRÂKÎ'NİN ŞİİRLERİNDE İKİLEMELER VE ÖZELLİKLERİ
REDUPLICATIONS AND THEIR FEATURES IN MAKHTUMKULU FİRÂKÎ'S POEMS
Ersin Teres - Hüseyin Bozkurt..... 191-204
- KADERCİ JACQUES İLE EFENDİSİ'NDE*
DİDEROT'NUN GÖZÜNDEN KADINLAR VE AŞK ALGISI
Damla Şikel - Jale Erlat..... 205-214
- METİNSEL STRATEJİLER, PLASTİK TAKTİKLER
BATMAN ve BARBİE'Yİ OKUMAK
Kendall R. Phillips (Çev.: Alim Koray Cengiz)..... 215-226