

İÇİNDEKİLER

Sunuş

Presentation/ Nilüfer Nahya.....7-12

Sanal Kültür: Yanılsama mı, Gerçeklik mi?

Cyber Culture: Illusion or Reality? / İlker Özdemir 13-34

Siber Medya Sonrası Kamusal Alan ve Gazetecilik Pratikleri

Public Sphere and Journalism Practices

After Cyber-Media/ Erkan Saka35-50

Türkiye’de İnternet, Kamusal Alan ve Demokratik Kanaat Oluşumu

Internet, Publicity and Democratic Opinion Formation in Turkey/

Burak Özçetin, Umut Tümay Arslan, Mutlu Binark.....51-76

Yerli Dizi Anlatıları ve İzleyici Katılımı: Uçurum Dizisini

Ekşisözlük ve Twitter’la Birlikte İzlemek

Expressions of Native Series and Attendance of Viewer: Watching

Uçurum (ciff) Series With Twitter and ‘Ekşi Sözlük’/Feyza Akınerdem....77-90

Elektronik Kültür Ortamında Türk-Yunan Milli Kimlik Mücadeleleri

Bağlamında YouTube Videoları Yorumları

YouTube Video Comments in The Context of National Identity

War in The Medium of Electronic Culture / Pınar Karataş..... 91-111

Bir Siberdrama Biçimi Olarak Dijital Oyun: ‘Alice Harikalar

Diyarında’ Örneği

Digital Game As Cyberdrama:

‘Alice In Wonderland’/ Özge Baydaş Sayılğan..... 113-134

Mekânsal Değişim Bağlamında İnternete Taşınan Çocuk Oyunlarının

Kaybolan İşlevleri Üzerine Bazı Tespitler

Some Observations on the Lost Functions of Children Games which

Transported to Internet in the Context of Spatial Change/ Gülperi Mezkit.135-144

Siber Kùltür ve Sosyal Oyunlar: Karşılaştırmalı Örneklerle Sosyal Oyun Deneyimi Üzerine Bir Çözümleme
Cyberculture and Social Games: An Analysis on Social Gaming, through Comparative Illustrations/ Göknuur (Bostancı) Ege 145-152

“Oturduđu Yerden Antropoloji”: DORYO’larda Siberetnografiyi Düşünmek
“Armchair Anthropology”: Thinking of Cyberethnography in MMORPGs / Nevin Şahin Malkoç 153-162

İnternetteki Şirince: Siber Dünyanın “Gerçekliđi”
Şirince in the Web: “Reality” of Cyber World/ Z. Nilüfer Nahya 163-178