

İÇİNDEKİLER

<i>folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat</i>	XV
---	----

Araştırma Makaleleri - Research Articles

Elektronik Edebiyatta E-Folklor ve Dil Tartışması

E-Folklore and Language Discussion in Electronic Literature

Nurten Bulduk-Recai Bazancir	283
---	-----

Kent Folkloru ve Sırt Çantalı Gezginsler: Kent Folklorunun Dijital Medyadaki Sunumu

Urban Folklore and Backpackers: Presentation of Urban Folklore in Digital Media

Mehmet Anıl Ünal	311
-------------------------------	-----

Smyrna as the Cacophonous Space of the Other(s) in Martha Nicol's *Ismeer, or Smyrna, and its British Hospital in 1855, by a Lady*

Martha Nicol'un *Bir İngiliz Hemşirenin İzmir Hatıraları* Adlı Seyahatnamesinde Öteki (ler)in Kakofonik Mekânı olarak İzmir

Nurten Birlik-Orkun Kocabıyık	335
--	-----

Folk Veterinary and Husbandry Practices in Northern Cyprus

Kuzey Kıbrıs'ta Geleneksel Veteriner Hekimlik ve Hayvancılık Uygulamaları

Savaş Volkan Genç	349
--------------------------------	-----

Ercüment Ekrem Talu'nun Eserlerinde Kozmopolitanizm ve Toplumsal Hayattaki Tezahürleri

Cosmopolitanism and Its Manifestations in Social Life in the Works of Ercüment Ekrem Talu

Ahmet Evis	367
-------------------------	-----

Barberini Mezmuru'nda (Barb. gr. 372) Lazarus'un Diriltilmesi ve Edebî Kaynaklarla İlişkisi

Relationship between the Raising of Lazarus in the Barberini Psalter (Barb. gr. 372) and Literary Sources

İlkgül Kaya	391
--------------------------	-----

Toplumsal Bellek İnşası ve Sürdürülmesinde Âşık Veysel'in Rolü

The Role of Âşık Veysel in Constructing and Sustaining Social Memory

İlker Kömürcü	413
----------------------------	-----

Ali Teoman'ın *Konstantiniyye Üçlemesi*'nde Gerçeküstü ve Yeraltı

The Surreal and the Underground in Ali Teoman's *The Trilogy of Konstantiniyye*

Ahmet Ferhat Özkan	433
---------------------------------	-----

Mardin’de Kadim Bir Bahar Bayramı: Hassit Merene (Yılanların Uyanışı)

An Ancient Spring Festival in Mardin: Hassit Merene (Awakening of the Snakes)

Ümral Deveci455

***Kerem and Aslı* as An Eastern Narrative and Melodramatic Turkish Cinema**

Bir Doğu Anlatısı Olarak *Kerem ile Aslı* Hikâyesi ve Melodramatik Türk Sineması

Emre Doğan.....469

Halikarnas Balıkcısı’nın Bodrum’daki Miras ve Kalıtlarının İzini Sürmek ve Güncel Bir Sunum Önerisi

Tracing the Heritage and Legacy of the Fisherman of Halicarnassus (Cevat Şakir Kabaağaçlı) in Bodrum and a Proposal of Presentation

Devrim Yücel Besim-Elif Songür Dağ487

The Collapse of Nature’s Boundaries: Psychoanalytic, Philosophical and Ecological Approach to Nastassja Martin’s *In the Eye of the Wild*

Doğanın Sınırlarının Çöküşü: Nastassja Martin’in *Vahşi Hayvanlara İnanmak* Adlı Eserine Psikanalitik, Felsefi ve Ekolojik Bir Yaklaşım

Dilek Özhan Koçak517

***Abdullah Efendi’nin Rüyaları*’nda Diyalektiğin Dinamikleri**

Dynamics of Dialectic in *Abdullah Efendi’nin Rüyaları*

Emel Aras535

Demonic Possession as a Pathetic Response to the Alien Invasion: The Case of Bashkirs

Yabancı Varlıkların İstilasına Acıklı Bir Tepki Olarak Şeytani Mülkiyet: Başkurtlar Örnekleme

Miliausha Sirazetdinova-Margarita Suleimanova549

Masaldan Sinemaya: *Kırmızı Başlıklı Kız* ve *Hard Candy*’de Özne ve Konum

From Fairytale to Cinema: Subject and Location in *Little Red Riding Hood* and *Hard Candy*

Meltem Güler-Gülis Kurtuluş567

Kitap Tanıtımı / Book Reviews

Gabriella D’Agostino & Vincenzo Matera (Eds.) *Histories of Anthropology*. Palgrave Macmillan, Cham, 2023.

Frederico Delgado Rosa593

Cihan Tuncer, *Kayıp Babanın İzinde- Heinrich Böll’ün “Palyaço” Adlı Yapıtında Geçmişle Hesaplaşma*, Çizgi Yayınevi, Konya, 2023.

Merve Karabulut.....599