

## İÇİNDEKİLER

folklor / edebiyat'tan / <b>Metin Karadağ</b> .....	11-12
<b>Âliyy'ul Âlâ: Muhafazakâr Kadın Kimliğinin Modernleşme Serüveni</b> Crème De La Crème Versus Âliyy'ul Âlâ: The Modernization Process of Conservative Female Identity	
<b>Adem Sağır</b> .....	13-28
<b>Kaybolmaya Yüz Tutan Bir Halk Geleneği: Çelüm Çelüm Çemçecük veya Çemçegelin</b> A Folk Tradition which is Almost Extinct Çelüm Çelüm Çemçecük or Çemçegelin	
<b>Kelime Erdal</b> .....	29-40
<b>Tarım ve Avcı-savaşçı Toplamların Mitlerine Dünya Tasavvuru Bağlamında Bir Bakış</b> A Look on the Myths of Agricultural and Hunter-Warrior Societies in the Context of their Conception of the World	
<b>Ahmet Akgöl</b> .....	41-54
<b>Nasrettin Hoca Fıkralarında Yoksulluk Eleştirisi</b> Criticism of Poverty in Nasrettin Hodja Anecdotes	
<b>Selma Sol</b> .....	55-70
<b>Hatay'da Dinler Arası Ortak Değer: İlyahu-han Nebi, Mar George (Corcus) ve Hızır (El-Hıdır)</b> A Common Value among Religions in Hatay: İlyahun Nebi, Mar George (Corcus) and Khidr (El-Khidr)	
<b>Aylin Eraslan</b> .....	71-94
<b>Edebiyat Öğretiminde Muhafazakâr Kanon</b> Conservative Canon in Teaching Literature	
<b>Tuğba Çelik</b> .....	95-132
<b>Daniel Defoe'nun "Robinson Crusoe" ve Michel Tournier'nin "Cuma ya da Pasifik Arafı"</b> <b>Eserlerine Metinlerarası Bir Yaklaşım</b> An Intertextuality Approach to the Works of Daniel Defoe's "Robinson Crusoe" and Michel Tournier's "Friday, or, The Other Island"	
<b>Engin Bölükmeşe - Mert Çanakcı</b> .....	133-151

<b>Pınar Kür ve Roman Kişilerinin Erginlenme Sürecinde Paris: Jung'un 'Yeniden Doğuş' Arketipine Göre Bir Analiz</b> Paris as a Maturation Process in Pınar Kur's Life and Her Novels: An Analysis Based on Jung's Concept of 'Rebirth' Archetype	
<b>Çiçek Demirtaş Önder</b> .....	153-166
<b>Anne Arketipinin Didem Madak'ın Şiirlerindeki İzleri</b> Traces of Mother Archetype in Didem Madak's Poems	
<b>Ece Serrican Kabalcı</b> .....	167-182
<b>Türkiye Türkçesi Ana Ağız Gruplarını Belirleyen Özellikler Bakımından Batı Trakya Türk Ağızları</b> Western Thrace Turkish Dialects in Terms of Features Defining	
<b>Muharrem Özden</b> .....	183-205
<b>Kaş-Kekova Özel Çevre Koruma Bölgesindeki Geleneksel Kültürün Kültür-Çevre İlişkileri Açısından Değerlendirilmesi</b> Evaluation of Traditional Culture in Kaş-Kekova Specially Protected Area in terms of Culture-Environment Relations	
<b>Solmaz Karabaşa</b> .....	207-227
<b>Faşizm Propagandasında Müziğin Rolü: Mussolini İtalyası Örneği</b> The Role of Music in Fascism Propaganda: The Example of the Mussolini Italy	
<b>Derya Karaburun Doğa</b> .....	229-243
<b>Kitap Tanıtım</b> Dünya Müziği	
<b>Mehmet Zeki Giray</b> .....	245-249
<b>Sergi Tanıtımı</b> Onaylanmış Tahribat, M1886 Sanat Projeleri	
<b>Onur Eren Özerkmen - Deniz Karatekin</b> .....	251-255