

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyatın / Metin Turan	5-6
Yavaşça Asle Eden Melin: Dede Korkut Hikâyeleri/ Jale Özata Dinkılıpın	7-12
M. Ziya Gökalp'in Medeniyet ve Kültür Anlayışı / Mustafa Oral	13-24
Zaman ve Anlatı Ekseninde Bellek ve Mücadele/ Şebnem Pala Güzel	25-44
Kolektif Kimliğimizin Tezahürü Olarak Nasreddin Hoca Fıkraları/ Leyla Şimşek	45-56
Türkiye'nin Batılılaşma/Modernleşmesi Üzerine/ Derya Erdem	57-68
Anlam Çerçevesi Açısından OLVIDO/ Tülin Arseven	69-80
Mehmed Akif'in Fransızcadan Terimeleri/ Ş. Alpaslan Yasa	81-110
Kimlik, Cinsiyet, Tolumsal Cinsiyet Kavramları ve Müziğe Yansımaları / Şeyma Ensoy	111-124
Edebiyatımızda Hümanist Eleştiri Anlayışının Temelleri / Betül Özpınar	125-138
Tahsin Yücel'in <i>Buyuk Söylencesi</i> Adlı Kitabında Bırıkta Söylenen/ Gökhan Tunç	139-146
Yâmâne'nin Ontolojik Tahlihi/ Mümtaz Sanççek	147-154
Avrupa Birliği Ekseninde Dış Göçün Türk Edebiyatına Yansıması/ Hüseyin Doğramacıoğlu	155-166
Azerbaycan-Türk Müziğinden Kesitler/ Naile Ajababa	167-173
Böyle Gelmiş Böyle Gitmez (Aziz Nesin'in Yaşam Öyküsünde Halkbilimsel Veriler / Aysun Çobanoğlu	175-196
Abdullah Tukay'a Adanan Bir Mektup/ Çulpan Zaripova Çetin	197-234
Tanin Gazetesi ve Hüseyin Cahit'in Görüşleri Doğrultusunda İttihat ve Terakki Politikaları (1906-1914) / Erdal Taşbaş	205-224
Foster'in Kacınları: <i>Howards End, A Room with a View</i> ve <i>Where Angels Fear to Tread</i> / Özlem Görüm	225-234
Hicri Yazan Saltıkov-Şchedrin'in Masaları / Ayla Kaşoğlu	235-242
Hatay Altınözü Sanlar Mahallesi Geleneksel Tıp Uygulamaları / Rana Can, R. Okuşluk Şenese, S. Kadoğlu, İ. Uzel	243-253
Güneşe Yüzünü Dönerler / Meryem Bulut	255-260
Cumhuriyet Dönemi Âşk Sanatının Genel Görünümü / Nail Tan	161-268
Halk Destanı / Felix J. Dinas (Çev.: Kadriye Türkan)	269-282
CD Tanıtımı ve Eleştirisi / İlhami Gökçen	283-286