

## **İÇİNDEKİLER**

Rektör'den .....	XV
Konuk Editör'den (Hande Birkalan-Gedik).....	XVII
Konuk Editör'den Sunuş (Mihrican Aylanç).....	XXIII

### **Araştırma makaleleri / Research articles**

#### **Kuzey Kıbrıs'ta Süregelen Cinsiyetlendirilmiş Ebeveynlik**

The ongoing gendered parenting in North Cyprus

Biran Mertan.....	1
-------------------	---

#### **Gösterişçi Tüketim, Sınıf, Din ve Güçlenme Ekseninde Muhofazakâr Kadınlar**

Conservative Women on the Axis of Conspicuous Consumption

Class, Religion and Empowerment

Gökçe Çöçel - Pınar Melis Yelsalı Parmaksız.....	28
--	----

#### **Ev Kurarak Güçlenmenin İmkânları**

Possibilities of Empowerment Through Homemaking

Ceren Lordoğlu.....	53
---------------------	----

#### **Beypazarı'nda Kadının Ev İçi Emeğinin Dönüşümü: Deneyim ve Aktarım**

The Transformation of Domestic Labour of Women in Beypazarı:

Experience and Transmission

Zeynep Nagihan Kahveci.....	77
-----------------------------	----

#### **Sergileme Politikalarında Alternatif Yaklaşımlar:**

#### **Feminist Küratöryal Pratiklere Hâlâ İhtiyaç Var mı?**

Alternative Approaches to Exhibition Politics:

Do We Still Need Feminist Curatorial Practices?

Yıldız Öztürk.....	101
--------------------	-----

#### **Mantıkdan İdealize Edilmiş Kadın İmgesine: Halide Edip'in Çaresaz'**

From Logic to Idealized Female Image: Halide Edip's Çaresaz

Hanife Nalân Genç.....	116
------------------------	-----

#### **Kadın ve Şeytan: Güney Sibirya Sahası Türk Halk Anlatıları Üzerine Bir İnceleme**

Women and Satan: A Study on Turkish Folk Narratives in the South Siberian Region

Kübra Yıldız Altın.....	131
-------------------------	-----

**Kırmızı Başlıklı Kız'ın Edebiyattan Sinemaya Yazmalı Olarak Yolculuğu**

The Journey of the Little Red Riding Hood

from Literature to Cinema as the Girl with the Red Scarfed

**Süreyya Elif Aksoy..... 151**

**Kültürel Gösterge Aracı Olarak Sinema: Lal Gece (2016) ve Hwal (Yay, 2005)**

**Filmlerinin Toplumsal Cinsiyet Bağlamda Karşılaştırmalı Analizi**

Cinema as a Form of Cultural Representation: A Comparative Analysis of the Films

Lal Gece (2016) and Hwal (Yay, 2005) from Gender Perspectives

**İzlem Kanlı - Pelin Agocuk..... 182**

**Yaşayan İnsan Hazineleri Bağlamında Çini Sanatçısı**

**Naciye Nûr Avlupınar ve Sanatsal Faaliyetleri**

Tile Artist Naciye Nûr Avlupınar and Her Artistic Activities in

the Context of Living Human Treasures

**Münire Baysan..... 211**

**Erken Cumhuriyet Dönemi Kadın Dergilerinde Kadın İmajı: Ev Kadın Dergisi Örneği**

The Image of Women in Early Republican Era Women's Magazines:

The Example of Ev Kadın Magazine

**Esra Işık..... 224**

**Tween/Eşikergen Jargonu "Mean Girls" ve Güzellik Zorbalığı**

Tween Jargon "Mean Girls" and Beauty Bullying

**Ebru Güzel..... 242**

**Cinsiyete Dayalı İşbölümü Bağlamında 'Bayan Orkestra' Pratiği: DJ Cannur Örneği**

'Bayan Orchestra' Practice in the Context of Gendered Division of Labour:

The Case of DJ Cannur

**Ata Sağiroğlu..... 263**

**Marianne's Body Politics in Angela Carter's Heroes and Villains**

Angela Carter'in Heroes and Villains Adlı Eserinde Marianne'nin Beden Politikası

**Çelik Ekmekçi..... 281**

**Defiance of Patriarchy in Le Guin's *The Left Hand of Darkness***

Le Guin'in Karanlığın Sol Eli Romanında Ataerkiye Meydan Okuma

**Emre Say..... 300**

**The Strategic Use of Memory in The Book of Margery Kempe**

Margery Kempe'in Kitabı'nda Hafızanın Stratejik Kullanımı

Azime Pekşen Yanar..... 315

**Feminist Çeviri Bakış Açısıyla Kadın Sorunları: Sylvia Plath ve "Anneler"**

Woman Issues from the Perspective of Feminist Translation: Sylvia Plath and "Mothers"

Alize Can Rençberler..... 330

**Mülakat**

Hanife Aliefendioğlu (Mihrican Aylanç - Hasan Rüstemoğlu)..... 350

**Kitap tanımı**

Erel, Umut (2009) Migrant women transforming citizenship:

Life-stories from Britain and Germany

Özden Öz..... 363